



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ



FAST FORWARD

## #5

## Ο Αιμίλιος Ριάδης και η εποχή του

ΔΕΥΤΕΡΑ

# 13.05.24

ώρα 20:30

ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κουαρτέτο εγχόρδων 'Αιμίλιος Ριάδης'

**Ανδρέας Παπανικολάου** Βιολί  
**Γιώργος Κουγιουμτζόγλου** Βιολί  
**Αλεξάνδρα Βόλτση** Βιόλα  
**Λίλα Μανώλα** Βιολοντσέλο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αιμίλιος Ριάδης (1880-1935): Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.1 σε σολ (I. Allegro di molto, II. Variations)  
Νίκος Σκαλιώτας (1904-1949): Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.3 (1966)  
Μπέλα Μπάρτοκ (1881-1945): Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.3, Sz.85

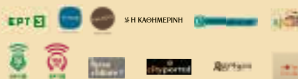
Γενική είσοδος: 10€  
Μειωμένο: 5€



ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.  
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών  
Εθνικής Αμύνης 2, 54621 Θεσσαλονίκη  
τηλ. 2310236990

και ηλεκτρονικά από το  
[www.tssο.gr](http://www.tssο.gr)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

από την ΚΟΘ και το ΑΜΘ

Δύο κορυφαίοι πολιτιστικοί οργανισμοί της πόλης, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, διοργανώνουν Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Μία Δευτέρα ανά μήνα, το Αρχαιολογικό Μουσείο φιλοξενεί στους χώρους του διακεκριμένους καλλιτέχνες που παρουσιάζουν ενδιαφέροντα προγράμματα μουσικής δωματίου, άμεσα συνδεδεμένα με επερχόμενες συναυλίες της Κ.Ο.Θ.

## Ο Αιμίλιος Ριάδης και η εποχή του

Δευτέρα, 13 Μαΐου 2024

ώρα 20:30

Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου  
Θεσσαλονίκης

Κουαρτέτο εγχόρδων 'Αιμίλιος Ριάδης'

Ανδρέας Παπανικολάου (βιολί)

Γιώργος Κουγιουμτζόγλου (βιολί)

Αλεξάνδρα Βόλτση (βιόλα)

Λίλα Μανώλα (βιολοντσέλο)

Πρόγραμμα:

Αιμίλιος Ριάδης (1880-1935):

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.1 σε σολ  
(I. Allegro di molto, II. Variations)

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949):

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.3 (1966)

Μπέλα Μπάρτοκ (1881-1945):

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.3, Sz.85

## Κουαρτέτο Εγχόρδων Αιμίλιος Ριάδης

Το κουαρτέτο εγχόρδων Αιμίλιος Ριάδης διανύει τον 19ο χρόνο καλλιτεχνικής δημιουργίας στον χώρο της μουσικής δωματίου. Ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη το 2005 και ονομάστηκε κατά τον αξιόλογο συνθέτη της πόλης.

Το κουαρτέτο έχει συνεργαστεί με διακεκριμένους Έλληνες και ξένους μουσικούς όπως τους Δημήτρη Χανδράκη, Χαρά Σειρά, Δόμνα Ευνουχίδου, Απόστολο Χανδράκη, Βαρβάρα Τσαμπαλή, Νικολό Δημόπουλο, Πάννη Καραγιαννίδη, Μαρία Μυλαράκη, Άγγελο Λιακάκη, Κατερίνα Γίμα, Βιολέττα Λούστα, Alain Meunier, Jean Christophe Charron, Giacomo Battarino μεταξύ άλλων.

Το 2014 ηχογράφησε το πρώτο κουαρτέτο εγχόρδων του βραβευμένου συνθέτη και μουσικολόγου Κώστα Τσούγκρα το οποίο κυκλοφορεί από την Phasma Music. Σήμερα θεωρείται ένα από τα πιο δραστήρια και διακεκριμένα σύνολα μουσικής δωματίου στην Ελλάδα με πολυάριθμες εμφανίσεις σε σημαντικές αίθουσες και φεστιβάλ όπου έχει αποσπάσει ενθουσιώδεις κριτικές.

Το ρεπερτόριο του κουαρτέτου καλύπτει ένα ευρύ φάσμα έργων της παγκόσμιας μουσικής φιλολογίας από την πρώιμη μπαρόκ εποχή μέχρι και σύγχρονες συνθέσεις των ημερών μας τις οποίες ερμηνεύει σε πρώτη εκτέλεση. Το κουαρτέτο Αιμίλιος Ριάδης αποτελούν οι μόνιμοι μουσικοί της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, Ανδρέας Παπανικολάου, Γιώργος Κουγιουμτζόγλου, Αλεξάνδρα Βόλτση και Λίλα Μανώλα.



Η συνεργασία του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στόχο έχει να υπηρετήσει τη δεύτερη Δράση του Μουσείου για την επίτευξη του 5ου στόχου του Σχεδίου Δράσης του για το 2024-2026 που είναι η «Προστασία και Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και σε συνδυασμό με την σύγχρονη Καλλιτεχνική Δημιουργία».

Επιπλέον προσβλέπουμε στην ενίσχυση του ρόλου του Μουσείου ως ενεργού χώρου πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, καθώς και στη στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας, συμπεριλαμβανομένων των νέων καλλιτεχνών, και φορέων της πόλης με σημαντική μουσική προσφορά. Οι δύο φορείς θα συνεργαστούν σε επίπεδο προσωπικού, σε θέματα καλλιτεχνικού προγραμματισμού και εναρμόνισης των μουσικών και ιστορικών δράσεων που χαρακτηρίζουν τη δράση και λειτουργία ενός εκάστου.

Εύχομαι οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Θεσσαλονίκης να αγκαλιάσουν τη νέα αυτή καλλιτεχνική δράση στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Βόρειας Ελλάδας για τη δημιουργία της οποίας αισθάνομαι ιδιαίτερα ευτυχισμένη.

Δρ Αναστασία Γκαδόλου  
Γενική Διευθύντρια ΑΜΘ

Οι φιλόξενοι χώροι του σπουδαίου Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης έχουν ιστορικά διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη μόρφωση του μουσικού προφίλ της πόλης μας, προσφέροντας στέγη στις συναυλίες απλών μαθητών μέχρι διεθνούς εμβέλειας καλλιτεχνών. Περίπου όλοι οι κατ' επάγγελμα καλλιτέχνες έχουμε κάποια στιγμή περάσει από τις «σηκνές' του και έχουμε συνδεθεί μαζί τους.

Στη βάση αυτής της πολυετούς πολύτιμης προσφοράς, και στοχεύοντας στην διεύρυνση και αναβάθμισή της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης μαζί με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και με τη στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού εγκαινιάζουν έναν νέο κύκλο μουσικής δωματίου στους χώρους του ΑΜΘ, που θα φιλοξενεί υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου συναυλίες και ταυτόχρονα θα στηρίζει την εγχώρια μουσική δημιουργία. Οι συναυλίες του κύκλου αυτού σε πολλές περιπτώσεις θα συνδέονται θεματικά με τις αντίστοιχες συμφωνικές δράσεις της ΚΟΘ.

Σίμος Παπάνας, Διευθυντής Κ.Ο.Θ.

Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού  
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward  
Εκτύπωση: Graphica

amth.gr



tssso.gr

